

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LANGONE FRANCESCO
Indirizzo	VIA FOCE 148 – 84037 SANT'ARSENIO (SA)
Telefono	0975 396781 – 3312155859
Fax	
E-mail	effelangone@alice.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	01/05/1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1 Settembre 2000 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Roma
- Tipo di azienda o settore Settore pubblica istruzione
- Tipo di impiego A tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità **DOCENTE DI CHITARRA c/o Istituti di Istruzione Secondaria di I grado ad indirizzo musicale**

- Date (da – a) a.s. 2014/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Roma
- Tipo di azienda o settore Settore pubblica istruzione
- Tipo di impiego Utilizzazione c/o il Liceo Musicale Pisacane di Sapri
- Principali mansioni e responsabilità **DOCENTE DI CHITARRA e MUSICA D'INSIEME**

- Date (da – a) a.s. 2014/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Musicale Carlo Pisacane - Sapri
- Tipo di azienda o settore Settore pubblica istruzione
- Tipo di impiego Incarico del Dirigente Scolastico
- Principali mansioni e responsabilità **REFERENTE PER L'ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI**

- Date (da – a) a.s. 2014/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Musicale Carlo Pisacane - Sapri
- Tipo di azienda o settore Settore pubblica istruzione
- Tipo di impiego Incarico del Dirigente Scolastico
- Principali mansioni e responsabilità **REFERENTE PER L'AGGIORNAMENTO DEL PORTALE DEI LICEI MUSICALI E COMUNICAZIONE WEB**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2014/2015
 Istituto Comprensivo Santa Croce - Sapri
 Settore pubblica istruzione
 Incarico del Dirigente Scolastico – Progetto di ampliamento dell'offerta formativa
DOCENTE DI CHITARRA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2014/2015
 Istituto Comprensivo Dante Alighieri - Sapri
 Settore pubblica istruzione
 Incarico del Dirigente Scolastico – Progetto di ampliamento dell'offerta formativa
DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2013/2014
 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Roma
 Settore pubblica istruzione
 Utilizzazione c/o il Liceo Musicale Pisacane di Sapri
DOCENTE DI CHITARRA e MUSICA D'INSIEME

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2013/2014
 Istituto Comprensivo Santa Croce - Sapri
 Settore pubblica istruzione
 Incarico del Dirigente Scolastico – Progetto di ampliamento dell'offerta formativa
DOCENTE DI CHITARRA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2012/2013
 Associazione "Clementi" in convenzione con il Conservatorio di Salerno
 Settore pubblica istruzione – Corsi preaccademici
 A contratto di prestazione occasionale
DOCENTE DI CHITARRA E SOLFEGGIO

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2011/2012
 INDIRE *Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa*
 Settore pubblica istruzione – Corso di formazione nazionale per docenti A031, A032, A077
 A contratto di prestazione occasionale
TUTOR PROGETTO NAZIONALE "INNOVAMUSICA"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall' a.s. 2008/2009 all' a.s. 2012/2013
 Scuola Media "G. Camera"
 Settore pubblica istruzione – Funzione Strumentale al POF
 Incarico del Dirigente Scolastico
FUNZIONE STRUMENTALE: GESTIONE SITO INTERNET SCOLASTICO, DOCUMENTAZIONE E BIBLIOTECA.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012
 Scuola Media "G. Camera" – via Matteotti, Sala Consilina (SA)
 Azione A-1 - **FESR06_POR_CAMPANIA** - 2011-246 "Dotazioni tecnologiche e laboratori multimediali per le scuole del primo ciclo" *Annualità 2011/2012*
 A contratto di prestazione
PROGETTISTA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Scuola Media "G. Camera" – via Matteotti, Sala Consilina (SA)

Azione B-1.B - FESR06_POR_CAMPANIA - 2011-187 "Laboratori e strumenti per l'apprendimento delle competenze di base nelle istituzioni scolastiche del I ciclo - Lingue" Annualità 2011/2012

A contratto di prestazione

PROGETTISTA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Scuola Media "G. Camera" – via Matteotti, Sala Consilina (SA)

Azione B-1.C- FESR06_POR_CAMPANIA- 2011-187 "Laboratori e strumenti per l'apprendimento delle competenze di base nelle istituzioni scolastiche del I ciclo - Musica" Annualità 2011/2012

A contratto di prestazione

PROGETTISTA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012

I CIRCOLO DIDATTICO STATALE di Sala Consilina, via Matteotti, 86/A

Azione B-1.C- FESR06_POR_CAMPANIA- 2011-265 "Laboratori e strumenti per l'apprendimento delle competenze di base nelle istituzioni scolastiche del I ciclo - Musica" Annualità 2011/2012

Laboratorio Musicale: "Armonia ensemble"

A contratto di prestazione

COLLAUDATORE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Scuola Media "G. Camera" – via Matteotti, Sala Consilina (SA)

Programma Operativo Nazionale: "Competenze per lo Sviluppo" finanziato con il Fondo Sociale Europeo. Avviso Prot. n. AOODGAI – 4462 del 31/03/2011.

Obiettivo: D 1 Interventi formativi rivolti ai docenti e al personale della scuola, sulle nuove tecnologie della comunicazione

LABORATORIO DI INFORMATICA (30 ore)

A contratto di prestazione

TUTOR D'AULA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008

Incaricato dalla Cooperativa Apice di Lauria nell'ambito del "Complemento di Programmazione del P.O.R. Basilicata 2000/2006 – Asse III Risorse Umane – Misura III.D.3. – Avviso Pubblico 09/2006 "CULTURE IN LOCO" – Azione N° 7/A.P. 09. 06/PITLP/D3".

Regione Basilicata

docenza Corso di Formazione "Applicazioni multimediali su piattaforma Apple – Elementi di ripresa ed editing audio – scrittura musicale computerizzata"

FORMATORE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005

Incaricato dall'Associazione Amici della Musica del Lagonegrese nell'ambito del "Complemento di Programmazione del P.O.R. Basilicata 2000/2006 – Asse III Risorse Umane – Misura III 1.A.2 – Short List Cultura".

Regione Basilicata

docenza Corso di Formazione "La scrittura musicale computerizzata (software: Finale 2005)"

FORMATORE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2004

Incaricato dell'Unione dei Comuni di S. Arsenio, S. Pietro e S. Rufo per il Laboratorio "MUSICAINSIEME".

Settore pubblico

docenza di "**Chitarra e Nuove tecnologie applicate alla musica (notazione musicale registrazione ed editing)**"

FORMATORE

Marzo – Giugno 1990

Comune di Polla

Ente Pubblico

docenza Corso di "**Educazione Musicale**" per la Scuola Elementare "Cappuccini" di Polla

Docente di Educazione Musicale

Dal 26 al 28 marzo 2015

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Rete Nazionale dei Licei Musicali e Coreutici - Liceo Musicale Alfano I, Salerno

Seminario "Musica e Danza InterMedia"

Corso di formazione

Dal 14 al 15 maggio 2014

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Rete Nazionale dei Licei Musicali e Coreutici

Seminario Interregionale. Presentazione degli esiti dell' indagine nazionale su "Assetto strutturale e organizzativo e sui risultati conseguiti dagli studenti al termine del primo biennio di attività"

Corso di formazione

Dal 4 al 7 dicembre 2013

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per il personale scolastico Ufficio VI

Seminario di Formazione Nazionale "Per una ricerca - azione che possa facilitare l'apprendimento delle discipline di indirizzo nei licei musicali e coreutici"

Corso di formazione

2012 - 2013

HOC-LAB - Politecnico di Milano - Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN DIDATTICA ASSISTITA DALLE NUOVE TECNOLOGIE

2012

ANSAS Progetto LIM – Scuola digitale

LIM formazione metodologica e supporto all'attività didattica

Corso di formazione

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>28 febbraio 2011 (durata: 6 ore)</p> <p>Istituto Comprensivo “G. Castronuovo” Sant’Arcangelo (PZ) – ADAFOR Srl</p> <p>L’apprendimento musicale <i>presupposti normativi e modalità operative alla luce delle esperienze e dell’evoluzione didattica attuata nelle SMIM</i></p> <p>Corso di formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>2011</p> <p>DIDASCA</p> <p>E.C.D.L. PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER - CORE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>2007 - 2009</p> <p>POLITECNICO INTERNAZIONALE “SCIENTIA ET ARS” – VIBO VALENTIA</p> <p>LAUREA DI II LIVELLO IN MUSICA SCIENZA E TECNOLOGIE DEL SUONO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>2005</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione</p> <p>ABILITAZIONE all’insegnamento di Educazione Musicale negli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>2005</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione</p> <p>ABILITAZIONE all’insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola Media</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>2001</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione</p> <p>ABILITAZIONE all’insegnamento di Strumento Musicale nella Scuola Media</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>1991</p> <p>CONSERVATORIO DI MUSICA - VIBO VALENTIA</p> <p>DIPLOMA DI CHITARRA CLASSICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>1979 - 1984</p> <p>ITG “G. GATTA” DI SALA CONSILINA</p> <p>MATURITA’ TECNICA PER GEOMETRI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1999 e 2000</p> <p>Associazione Amici della Musica del Lagonegrese – Festival Internazionale della Chitarra</p> <p>“Corso di composizione per chitarra (la teoria e l’idioma)” docente: M° Angelo Gilardino</p> <p>Corso di perfezionamento</p>

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1997
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese – Festival Internazionale della Chitarra
- “La musica per chitarra dei sec. XIX e XX” docente: M° Luigi Biscaldi**
- Corso di perfezionamento
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1996
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese – Festival Internazionale della Chitarra
- “Arrangiamento musicale applicato alla musica jazz” docente: M° Pietro Condorelli**
- Corso di perfezionamento
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1996
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese – Festival Internazionale della Chitarra
- “La scrittura musicale computerizzata” docente: M° Pino Racioppi**
- Corso di perfezionamento
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1994
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese – Festival Internazionale della Chitarra
- “La scrittura musicale computerizzata” docente: M° Henry Brown**
- Corso di perfezionamento
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1994
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese – Festival Internazionale della Chitarra
- “Il duo con pianoforte nella musica contemporanea” docenti: M° Henry Brown, Deborah Parker**
- Corso di perfezionamento
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1993
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese – Festival Internazionale della Chitarra
- “Armonia applicata alla chitarra, improvvisazione chitarristica” docente: M° Dusan Bogdanovic**
- Corso di perfezionamento
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1991/1992/1998
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese – Festival Internazionale della Chitarra
- “La musica per chitarra dei sec. XIX e XX” docenti: M° Angelo Gilardino**
- Corso di perfezionamento

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ITALIANO

INGLESE

buono
elementare
elementare

ESPERIENZE IN QUALITÀ DI ANIMATORE CULTURALE, DIREZIONE ARTISTICA, PUBLIC RELATION, CAMPAGNE INFORMATIVE E PUBBLICITARIE.

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI LABORATORI MUSICALI

Competenze come direttore artistico e promotore culturale:

E' membro dell'associazione "Amici della Musica del Lagonegrese" nonché vicepresidente del Comitato Promotore Fondazione Festival della Chitarra, enti organizzatori del "Festival Internazionale della Chitarra di Lagonegro" considerato uno dei più importanti nel panorama chitarristico mondiale.

Nel 2004 ha fondato, insieme al Maestro Antonio Cimino, il Centro Studi Musicali del Vallo di Diano, centro di ricerca, didattica e produzione musicale. Attualmente ricopre la carica di presidente.

Coordinatore del Corso ad Indirizzo Musicale della Scuola Media "G. Camera" di Sala Consilina dal 2001 al 2013.

ESPERTO IN:

- APPLICAZIONI MUSICALI: REGISTRAZIONE ED EDITING, VIDEO SCRITTURA MUSICALE
- COMPUTER GRAFICA
- VIDEO EDITING

ATTIVITÀ MUSICALE:

Si è dedicato prevalentemente allo studio e diffusione della musica da camera con chitarra in svariate formazioni con flauto, violino, viola, mandolino, pianoforte, clarinetto, voce, coro, insieme di chitarre, quartetto d'archi, orchestra da camera esibendosi in numerosi concerti. Si è esibito come solista con le orchestre Kysuchka di Cadca, Kosice (Rep. Ceca), Le Muse eseguendo musiche di Carulli, Vivaldi, Gervasio.

Interessato alla musica tradizionale, ha militato in diversi gruppi di musica popolare e folclorica partecipando ad importanti Festival in Italia e all'estero.

E' componente dello staff di ricercatori che, per conto dell'associazione "Amici della Musica del Lagonegrese", sta svolgendo un' esteso studio sulle tradizioni musicali della Basilicata e del Cilento - Vallo di Diano producendo una serie di pubblicazioni di carattere etnomusicologico, di questi lavori ha curato la ricerca e trascrizione musicale, il progetto grafico e il lavoro di pre stampa.

Ha all'attivo la registrazione di 4 CD sulla musica di tradizione del Vallo di Diano e sulla canzone napoletana.